

OLOF BOMAN



Olof Boman, dirigent

Sedan Olof Boman avslutade sina studier i orkesterdirigering vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 1999, har han etablerat sig som en av Sveriges mest intressanta unga dirigenter.

Olof har alltid haft ett stort intresse för 1700-talets musik och har också studerat cembalospel samt uppförandepaxis för just barockens och den klassiska tidens musik. Detta har lett till ett intensivt arbete med flera barockorkestrar och i september 2006 gjorde han ett uppmärksammat inbrott för René Jacobs tillsammans med Akademie für Alte Musik, Berlin vid Bachfestivalen i Köthen och då inleddes ett samarbete med denna orkester som resulterat i flera konserter och operauppsättningar i Tyskland.

Olof arbetar regelbundet med många europeiska orkestrar och körer och har gästat bland annat orkestrarna i Norrköping och Göteborg men också Konzerthausorkester i Berlin och Kammarakademie Potsdam. Han har arbetat med en rad av Europas bästa körer till exempel svenska Radiokören, Eric Ericssons Kammarkör, RIAS Kammerchor i Berlin och Vocalconsort Berlin och 2011 tillträdde han som chefsdirigent för Danska radions vokalsemblem (DR VokalEnsemblet). Hans stora kunskap och intresse för vokalmusik har också gjort honom till en efterfrågad operadirigent och han har varit musikalisk ledare för flera operauppsättningar både i Sverige och utomlands. En gammal dröm att arbeta på Drottningholms slottsteater blev sommaren 2008 verklighet då han dirigerade den kritikerrosade uppsättningen av *L'Opera seria* av Florian Leopold Gassman där. Vadstena Akademien har betytt mycket för Olofs utveckling som dirigent och alltsedan han för första gången dirigerade där 1998 (*Tokfursten* av Carl Unander-Scharin) har han återvänt många somrar både för att uruppföra flera verk men också för att dirigera äldre operor. Sommaren 2012 är det dags igen, denna gång med operan *Enrico di Borgogna* av Gaetano Donizetti.

Säsongen 2011-2012 dirigerar han förutom en mängd konserter i Skandinavien och Tyskland också operorna *Semele* av Georg Friedrich Händel med kostymer av modedesignern Vivienne Westwood, på Kunstfestspiele Herrenhausen i Hannover, *Calandro* av Giovanni Alberto Ristori på Musikfestspiele Potsdam Sanssouci.

Olof är också, tillsammans med den norska sopranen Isa Gericke konstnärlig ledare för Glogerfestspillene, en årlig internationell musikfestival i Kongsberg, Norge.